

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов МБОУ «Кривошеевская СОШ» составлена в соответствии с приказом МО РФ от 31.12.2015 года № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом МО РФ от 06.12.2009 № 373» , приказом МО РФ от 31.12.2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом МО РФ от 17.12.2010 № 1897», Уставом МБОУ «Кривошеевская СОШ», а также составлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к базовому уровню обучения на основе авторской Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение» 1-4 классы Сборник рабочих программ 1-4 (УМК «Школа России»)- М.: Просвещение, 2011 с Структура рабочей программы соответствует локальному акту МБОУ «Кривошеевская СОШ» «Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов внеурочной деятельности для педагогов, реализующих ФГОС НОО и ООО», утвержденному приказом по образовательному учреждению № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Об утверждении локальных нормативных актов».

В рабочей программе учитываются рекомендации инструктивно-методического письма ОГАОУ ДПО БелИРО«О преподавании предмета «Начальные классы» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2018-2019учебном году»

Сроки реализации программы 4 года.

В связи с введением литературного чтения на родном языке в программу внесены изменения.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.**

Освоение курса «Литературное чтение» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Изучение курса «Литературное чтение» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

При изучении курса «Литературное чтение» достигаются следующие **предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Содержание учебного предмета, курса.**

**Содержание учебного предмета (1 класс)**

**Добукварный период -14часов**

Является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения.

**Букварный период - 57 часов**

Период охватывает изучение первых согласных звуков и буквенных обозначений, последующих гласных букв и звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма.

**Послебукварный период -16 часов**

Повторительно- обобщающий этап. На данном этапе осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов.

**Вводный урок – 1 час**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

**Жили – были буквы – 7 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проекты «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок».Литературная сказка И.Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукозапись как прием характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

**Сказки, загадки, небылицы -8 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А.С.Пушкина. произведения К.Ушинского и Л.Толстого. герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказки. Загадки. Тема загадок. сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.Потешки. Герои потешек. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых результатов.

**Апрель, апрель. Звенит капель! – 5 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозерова, С. Маршака. Настроение . развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е.Трутнева.Проект «Составляем сборник загадок».Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

**И в шутку и всерьез – 6 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.Веселые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О.Дриза, О.Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукозапись как средство выразительности.Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок – «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание.Сравнение произведений на одну тему: сходство и различие. Оценка достижений.

**Я и мои друзья – 6 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского,. Заголовок – «входная дверь» в текст. План рассказа.Стихотворения Е.Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р.Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно – этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.

Проект : «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.

Оценка достижений.

**О братьях наших меньших – 5 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, В. Берестова, Г. Сапгира. Выразительное чтение стихотворений.

Рассказы В. Осеевой. Сказки – несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно – популярные тексты. Сравнение художественного и научно – популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений

**Содержание учебного предмета (2 класс)**

**Вводный урок по курсу литературного чтения - 1 час**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.Содержание учебника. Словарь.

**Самое великое чудо на свете - 4 часа**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги.Творчество читателя, талант читателя. Читателю. Р. Сеф. Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека . Старинные и современные книги. Сравнение книг.

**Устное народное творчество- 15 часов**

Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры УНТ. Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»)

**Люблю природу русскую. Осень - 8 часов**

Знакомство с названием раздела. Осенние загадки. Картины осенней природы. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

**Русские писатели -14 часов**

Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин – великий русский писатель. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен. Сравнение басен и сказок. Герой басенного текста. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы. Герои и характеристика героев произведения. Подробный пересказ.

**О братьях наших меньших - 12 часов**

Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герои стихотворение и их характер. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.

**Из детских журналов - 9 часов**

Знакомство с названием раздела. Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Проект: «Мой любимый детский журнал».

**Люблю природу русскую. Зима - 9 часов**

Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Картины зимней природы. Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. авторское отношение к зиме. Русская народная сказка «Два Мороза». Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Характеристика героев произведений. С.Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям - 17 часов**

Знакомство с названием раздела К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Деление текста на части. Выразительное чтение стихотворений. Юмористические рассказы Н.Н.Носова. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе плана.

**Я и мои друзья -10 часов**

Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Соотнесение пословиц и смысла произведения. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

**Люблю природу русскую. Весна - 9 часов**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. Прием контраста в создании картин зимы и весны.

**И в шутку и всерьёз -14 часов**

Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, В Берестова, И.Токмаковой. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В.Драгунского. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.

**Литература зарубежных стран - 12 часов**

Знакомство с названием раздела. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук». Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

**Повторение – 2 часа**

**Содержание курса (3 класс)**

**Вводный урок по курсу литературного чтения – 1 час**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника Словарь.

**Самое великое чудо на свете – 4 часа**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Федоров. Фотографии, рисунки, текс – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. Оценка достижений.

**Устное народное творчество – 14 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и Серый Волк», «Сивка – бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и животного текстов.

Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь 1 -11 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я.Смоленского.русские поэты XIX-XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Листья». Звукозапись, её художественно- выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» «Зреет рожь над жаркой нивой…» . Картины природы эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И.С.Никитин «Полно, степь моя…» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И.З.Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.

**Великие русские писатели – 24 часа**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин . подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукозапись, ее выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин.«Сказка о царе Салтане…». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.И.А.Крылов . подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылова.Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценированиебасени.М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л.Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ – описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст – рассуждение. Сравнение текста - рассуждения и текста – описания. Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь 2 - 6 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.Оценка достижений.

**Были – небылицы - 10 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь 1 - 6 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Черный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А.А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи. Оценка достижений.

**Люби живое – 16 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения.Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В.И. Белов. «Малька провинилась». «Еще раз про Мальку».Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь 2 – 8 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак. «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной…». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е.А. Благинина «Кукушка». «Котенок». Выразительное чтение. Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений.

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 12 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.А. П. Платонов «Цветок на земле». «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.М.М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.Н.Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.

**По страницам детских журналов – 8 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.

**Зарубежная литература – 8 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.Г. –Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.

**Содержание курса (4 класс)**

**Вводный урок по курсу литературного чтения – 1 час**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

**Летописи, былины, жития – 11 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина, «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.

**Чудесный мир классики – 22 часа**

Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование…» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях…». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик – Кериб».

**Поэтическая тетрадь – 12 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка».

**Литературные сказки – 16 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текс – описание в содержании художественного произведения. Герои литературного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.

**Делу время – потехе час – 9 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Е. Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы героев. В. В . Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.

**Страна детства – 8 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведений. М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь – 5 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой. сравнение произведений разных поэтов на одну и туже тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.

**Природа и мы – 12 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Д.М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подборка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика гнроя произведения.М. М .Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка.

**Поэтическая тетрадь -8 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Б.Л.Пастернак «золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака.Д.Б.Кедрин «Бабье лето» С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.

**Родина – 8 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.А.В. Жигулин «»О, Родина! В неярком блеске…» . Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений.

**Страна Фантазия – 7 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Е. С. Велстинов «Приключение Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

**Зарубежная литература – 15 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.Марк Твен «Приключение Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

**Повторение – 2 часа**

**1 класс**

Всего – 136 часов, 96 часов - обучение грамоте, 40 часов – литературное чтение.

Из них 8 часов на контрольные работы и 2 часа на проекты.

**Контрольные работы - 9**

1.Контрольная работа №1 «Жили – были буквы»

2.Контрольная работа №2 «Сказки, загадки, небылицы»

3.Контрольная работа № 3 «Апрель, апрель. Звенит капель!»

4.Контрольная работа №4 «И в шутку и всерьез»

5. Контрольная работа №5 «Я и мои друзья»

6.Контрольная работа №6 «О братьях наших меньших»

7. Итоговая контрольная работ за 1 класс

8.Комплексная работа за 1 класс

**Проекты:**

1. «Составляем сборник сказок»

2. «Наш класс – дружная семья» Создание летописи класса.

**2 класс**

Всего – 136 часов, из них 15 часов на контрольные работы и 3 часа на проекты.

**Контрольные работы- 15**

1.Входная контрольная работа

2.Контрольная работа № 2 «Самое великое чудо на свете»

3. Контрольная работа №3 «Устное народное творчество»

4. Контрольная работа №4 «Люблю природу русскую. Осень»

5. Контрольная работа №5 «Русские писатели»

6. Контрольная работа №6 «О братьях наших меньших»

7. Контрольная работа №7 «Из детских журналов»

8 Контрольная работа № 8 «Люблю природу русскую. Зима»

9. Контрольная работа №9 «Писатели детям»

10. Контрольная работа №10 «Я и мои друзья»

11. Контрольная работа № 11 «Люблю природу русскую Весна»

12. Контрольная работа № 12 «И в шутку и всерьез»

13. Контрольная работа № 13 «Литература зарубежных стран»

14. Итоговая контрольная работа за 2 класс

15. Комплексная работа за 2 класс

**Проекты:**

1. «О чем может рассказать школьная библиотека»

2. « Мой любимый детский журнал»

3. «Мой любимый писатель - сказочник»

**3 класс**

Всего – 136 часов, из них 16 часов на контрольные работы и 3 часа на проекты.

**Контрольные работы- 16**

1.Входная контрольная работа

2. Контрольная работа № 2 «Самое великое чудо на свете»

3. Контрольная работа №3 «Устное народное творчество »

4. Контрольная работа №4 «Поэтическая тетрадь 1»

5. Контрольная работа №5 «Великие русские писатели»

6. Контрольная работа №6 «Поэтическая тетрадь 2»

7. Контрольная работа № 7«Литературные сказки»

8. Контрольная работа №8 «Были - небылицы»

9. Контрольная работа №9 «Поэтическая тетрадь 1»

10. Контрольная работа №10 «Люби живое»

11. Контрольная работа №11 « Поэтическая тетрадь 2»

12. Контрольная работа № 12 «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

13. Контрольная работа № 13 «По страницам детских журналов»

14. Контрольная работа № 14 «Зарубежная литература»

15. Итоговая контрольная работа за 3 класс

16. Комплексная работа за 3 класс

**Проекты:**

1. «Сочиняем волшебную сказку»

2. «Как научится читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я.Смоленского

3. «Праздник поэзии»

**4класс**

Всего – 136 часов, из них 15 часов на контрольные работы и 3 часа на проекты.

**Контрольные работы- 15**

1. Входная контрольная работа

2. Контрольная работа №2 «Летописи, былины, сказания, жития»

3. Контрольная работа №3 «Чудесный мир классики»

4. Контрольная работа №4 «Поэтическая тетрадь»

5. Контрольная работа №5 «Литературные сказки»

6. Контрольная работа № 6 «Делу время – потехе час»

7. Контрольная работа №7 «Страна детства»

8. Контрольная работа №8«Поэтическая тетрадь»

9. Контрольная работа №9 «Природа и мы»

10. Контрольная работа №10 «Поэтическая тетрадь»

11. Контрольная работа №11 «Родина»

12. Контрольная работа №12 «Страна фантазия»

13. Контрольная работа № «Зарубежная литература

14. Итоговая контрольная работа за 4 класс

15. Комплексная работа за 4 класс

**Проекты:**

1. «Создание календаря исторических событий»

2. «Природа и мы»

3. «Они защищали Родину»

**Календарно- тематическое планирование (обучение чтению)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема учебного занятия**  **Часы учебного времени** | **Часы учебного времени** | **Плановые сроки** | | **Характеристика основных видов деятельности** | **Примечание** | |
| **План** | **Факт** |
| **Добукварный период – 14 часов** | | | | | | | |
|  | «Азбука»- первая учебная книга | **1** |  |  | Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».  Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».  Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).  Оценивать результаты своей работы на уроке. |  | |
|  | Речь устная и письменная. Предложение | **1** |  |  | Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).  Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.  Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.  Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.  Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.  Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.  Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).  Оценивать результаты своей работы  на уроке |  | |
|  | Слово и предложение | **1** |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки.  Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам.  Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.  Различать предмет и слово, его называющее.  Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.  Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.  Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке |  | |
|  | Слово и слог | **1** |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.  Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам.  Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем.  Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.  Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие.  Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.  Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке |  | |
|  | Ударение | **1** |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.  Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).  Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.  Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.  Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.  Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.  Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.  Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.  Объяснять смысл поговорки.  Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке |  | |
|  | Звуки в окружающем мире и речи | **1** |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.  Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков.  Практически различать речевые и неречевые звуки.  Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».  Произносить и слышать изолированные звуки.  Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.  Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке |  | |
|  | Звуки в словах | **1** |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.  Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.  Группировать слова по первому (последнему) звуку.  Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы.  Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор.  Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов.  Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.  Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ.  Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель.  Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке |  | |
|  | Слог - слияние | **1** |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.  Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов.  Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.  Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.  Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.  Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.  Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.  Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы.  Различать родо-видовые понятия.  Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища.  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке |  | |
|  | Повторение и обобщение пройденного материала | **1** |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».  Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.  Определять количество предложений в звучащей речи.  Моделировать предложения, фиксировать их в схеме.  Определять порядок слов в предложении.  Делить слова на слоги.  Определять количество слогов в слове.  Выделять ударный слог.  Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.  Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.  Моделировать с помощью схем слова, слоги.  Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).  Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.  Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника.  Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые).  Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руковод-ством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?» |  | |
|  | Гласный звук [а], буквы Аа | **1** |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*астры*).  Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный.  Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а.*  Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.  Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке.  Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения.  Пересказывать сказку по серии картинок.  Читать предложение с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*.  Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.  Определять место изученной буквы на «ленте букв».  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке |  | |
|  | Гласный звук [o], буквы Оо | **1** |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*окуни*).  Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный.  Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*.  Находить слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки».  Соотносить звук [о] и букву *о.*  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Объяснять смысл пословиц и поговорок.  Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь».  Читать предложение с восклицательной интонацией *(О-о-о!)*.  Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку.  Определять место изученной буквы на «ленте букв».  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке |  | |
|  | Гласный звук [и], буквы Ии | **1** |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*иголка*).  Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный.  Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *И, и.*  Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.  Находить слова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки».  Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.  Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба».  Составлять предложения со словом *и.* Включать слово *и* в предложение.  Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку.  Объяснять смысл пословицы.  Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (*иголки*) может называть разные предметы.  Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.  Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о *ежике*, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом.  Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.  Определять место изученной буквы на «ленте букв».  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке |  | |
|  | Гласный звук [ы], буква ы. | **1** |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Наблюдать за изменением формы слова (*шар — шары*)*.* Устанавливать сходство и различие слов.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*шары*).  Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный.  Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.  Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву *ы*.  Характеризовать особенности буквы *ы* (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую.  Находить слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки».  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (м*и*шка — м*ы*шка).  Воспроизводить диалог героев сказки.  Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду.  Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.  Определять место изученной буквы на «ленте букв».  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке |  | |
|  | Гласный звук [у], буквы Уу | **1** |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*).  Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.  Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.  Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *У, у.*  Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую.  Находить слова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки».  Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений *(Ау!).*  Характеризовать особенности изученных гласных звуков.  Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).  Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика.  Определять место изученной буквы на «ленте букв».  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Оценивать свои достижения и достижения других учащихся | |  |
| **Букварный период -41 часов** | | | | | | | |
|  | Согласные звуки [н], [н]. буквы Нн | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*).  Выделять звуки н, н’ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.  Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки н, н’ в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.*  Соотносить новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки н, н’ обозначаются одинаково, одной и той же буквой.  Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы *а, о, у, ы*) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).  Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.  Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (н или н’).  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Самостоятельно читать предложения (*Но! Но! Но!*).  Наблюдать над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения.  Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.  Составлять устные высказывания по иллюстрациям.  Объяснять смысл пословиц.  Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.  Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.  Воспроизводить сказку по серии рисунков.  Строить собственные высказывания о любви к Родине.  Определять разные значения одного слова.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Контролировать свои действия при |  | |
|  | Согласные звуки [с], [с]. буквы Сс | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*).  Выделять звуки с, с’ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.  Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах.  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *С, с.*  Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (с или с’).  Составлять слова из букв и слогов.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию.  Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.  Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.  Объяснять смысл пословицы.  Отгадывать загадку.  Читать наизусть стихотворение.  Наблюдать за изменением формы слова (*осины* — *осина*).  Наблюдать над родственными словами.  Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке |  | |
|  | Согласные звуки [к], [к]. буквы Кк | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа.  Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.  Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (к или к’). Объяснять работу букв гласных звуков *а, о, у, ы* как показателей твёрдости предшествующего согласного звука к и работу буквы *и* как показателя мягкости согласного к’.  Составлять слова из букв и слогов.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией.  Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.  Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.  Объяснять смысл пословицы.  Произносить предложения с разной интонацией.  Озаглавливать текст.  Наблюдать за изменением слов.  Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.  Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения.  Объяснять разные значения одного слова.  Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке |  | |
|  | Согласные звуки [т], [т]. буквы Тт | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа.  Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки.  Добавлять слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.).  Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.  Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.  Составлять рассказ по картинкам.  Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.  Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы.  Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.  Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.  Составлять рассказ на основе опорных слов.  Подбирать слова, противоположные по значению.  Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова.  Разгадывать ребусы.  Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).  Преобразовывать слова.  Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  | |
|  | Согласные звуки [л], [л]. буквы Лл | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.  Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы *н* и *л* обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы *к, т, с* обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию.  Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста.  Озаглавливать текст.  Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть.  Продолжать рассказ по его началу.  Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинки.  Преобразовывать слова (*колос — сокол*).  Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.  Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте.  Определять место буквы *л* на «ленте букв».  Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги.  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке |  | |
|  | Согласные звуки [р], [р]. буквы Рр | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста.  Определять значение слова в контексте.  Объяснять смысл пословицы.  Объяснять разные значения многозначных слов.  Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса.  Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Анализировать выполнение учебной задачи урока.  Оценивать результаты своей деятельности на уроке |  | |
|  | Согласные звуки [в], [в]. буквы Вв | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.  Объяснять смысл пословицы.  Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.  Объяснять разные значения многозначных слов.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке |  | |
|  | Гласные буквы Ее | 1 |  |  | Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова (*ели*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние j’э буквой *е*. Называть особенность буквы *е* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е.*  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (*высоки — высокие, красивы — красивые).* Сопоставлятьбуквенные записи и схемы-модели слов.Выявлять способ чтения буквы *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных.  Производить слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой *е.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е.* Делатьвывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’э, то пишется буква *е*. Обозначать буквой *е* гласный звук ’э после мягких согласных.  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст вслух.  Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.  Озаглавливать текст.  Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.  Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах.  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).  Распространять предложения.  Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации.  Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оцениватьсвои достижения на уроке |  | |
|  | Согласные звуки [п], [п]. буквы Пп | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е.  Читать текст вслух.  Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.  Составлять рассказы о профессиях.  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  | |
|  | Согласные звуки [м], [м ]. буквы Мм. Москва – столица России. | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки м, м’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста.  Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  | |
|  | Чтение слов с буквой М | 1 |  |  |  | |
|  | Согласные звуки [з], [з]. буквы Зз | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки з, з’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи* и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных з, з’ и глухих согласных с, с’ в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки з — с и з’ — с’.  Наблюдать над словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут — полз, леса — лес*). Делать вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — с. Устанавливать способ определения буквы согласного с на конце слов: надо изменить слово (*полз —пол-зут*).  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  | |
|  | Сопоставление слогов и слов с буквами З и С | 1 |  |  |  | |
|  | Согласные звуки [б], [б]. буквы Бб. Чтение слов с буквой Б. | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки б и б’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *п* и *б*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных б, б’ и глухих согласных п, п’ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении б и п, б’ и п’. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки б — п и б’ — п’ в словах.  Воспроизводить звуковую форму слов со звуком п на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой п на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*. Наблюдать над изменением слова (*столб — столбы*).  Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  | |
|  | Согласные звуки [д], [д]. буквы Дд. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Называть правильно элементы буквы *Д, д.*  Обводить бордюрные рисунки безотрывно.  Писать буквы *Д, д* в соответствии с образцом.  Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.  Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  Сравнивать написанные буквы *Д, д* с образцом.  Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’].  Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.  Правильно записывать имена собственные — названия рек.  Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  Употреблять в речи и записывать с заглавной буквы названия знакомых рек.  Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок.  Употреблять в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании |  | |
|  | Чтение слов и предложений с буквами Д и Т. | 1 | . |  |  | |
|  | Гласные буквы Яя | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова (*маяк*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *маяк* два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние j’а буквой *я*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *я* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.*  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я* в начале слова и после гласных.  Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком а после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой *я.* Сопоставлятьслоги с гласными *а* и *я.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *я.* Делатьвывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’а, то пишется буква *я*. Обозначать буквой *я* гласный звук ’а после мягких согласных.  Находить в текстах слова с буквой *я* и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  Читать текст и задавать вопросы по его содержанию.  Определять место буквы *я* на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  | |
|  | Чтение слов с буквам Е и Я | 1 |  |  |  | |
|  | Согласные звуки [г], [г]. буквы Гг. | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки г и к’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*.  Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *г* и *к*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных г, г’ и глухих согласных к, к’ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении г и к, г’ и к’. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки г — к и г’ — к’ в словах.  Воспроизводить звуковую форму слов со звуком к на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой к на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. Наблюдать за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  | |
|  | Сопоставление слогов и слов с буквами Г и К |  |  |  |  | |
|  | Мягкий согласный звук [ч], буквы Чч | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звук ч’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук ч’ всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук ч’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.  Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?»  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  | |
|  | Буква ь- показатель мягкости предшествующих согласных | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). Составлять слово *гуси* из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука с’.  Соотносить звуковую форму слова *гусь* с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?».  Читать слова с *ь* в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.  Обозначать буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*.  Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы *ь.*  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  | |
|  | Твердый согласный звук [ш], буквы Шш. Сочетание ши. | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звук ш из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук ш глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше* — *е*. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук ш; звук ш всегда остается твёрдым.  Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?».  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  | |
|  | |
|  | Твердый согласный звук [ж], буквы Жж. Сочетание жи. | 1 |  |  | Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звук ж из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук ж звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* — *е*. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?».  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *ж* и *ш*. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного ж и глухого согласного ш,в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении ж и ш. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки ш — ж в словах.  Воспроизводить звуковую форму слов со звуком ж на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой ж на конце слов может обозначаться разными буквами — *ж* и *ш*. Наблюдать за изменением слова (*малыш — малыши*, *чиж — чижи*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  | |
|  | Гласные буквы Ёё | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова *ёжик*. Обозначать слияние j’о буквой *ё*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *ё* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ё, ё .*  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  Читать слова с буквой *ё* в начале слова и после гласных.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.  Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком о после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой *ё.* Сопоставлятьслоги с гласными *о* и *ё.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ё.* Делатьвывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук о, то пишется буква *ё*. Обозначать буквой *ё* гласный звук о после мягких согласных.  Находить в текстах слова с буквой *ё* и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  Определять место буквы *ё* на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  | |
|  | Звук [й], буквы Йй | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звук j’ в процессе слого-зву-кового анализа слова *трамвай*. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука j’ в словах. Преобразовывать слова (*мой — моё — моя, твой — твоё — твоя*); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук j’ слога не образует.  Характеризовать новый звук, обозначать буквой.  Читать слова с изученной буквой.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  | |
|  | Согласные звуки [х], [х]. буквы Хх | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки х и х’ из слов *пастух, пастухи*, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.  Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Сопоставлять звуки г] — [г’, к] — [к’, х] — [х’, выявлять сходство и различие в их произнесении.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  | |
|  | Согласные звуки [х], [х]. буквы Хх. Твердые и мягкие согласные | 1 |  |  |  | |
|  | Гласные буквы Юю | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова *юла*. Обозначать слияние j’у буквой *ю*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *ю* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.*  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Читать слова с буквой *ю* в начале слова и после гласных.  Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком ’у после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой *ю.* Сопоставлятьслоги с гласными *у* и *ю.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *уё.* Делатьвывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’у, то пишется буква *ю*. Обозначать буквой *ю* гласный звук ’у после мягких согласных.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию тексов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.  Находить в текстах слова с буквой *ю* и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  | |
|  | Гласные буквы Юю | 1 |  |  |  | |
|  | Гласная буква Юю | 1 |  |  |  | |
|  | Твердый согласный звук [ц], буквы Цц | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звук ц из слова *кузнец* с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.  Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.  Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*).  Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения |  | |
|  | Твердый согласный звук [ц], буквы Цц | 1 |  |  |  | |
|  | Гласный звук [э], буквы Ээ | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звук из начала слова *эхо*. Устанавливать, что звук э — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*.  Выделять звук э в начале слов и после гласных. Обозначать буквой *э* данный звук в начале слов и после гласных.  Читать слова с новой буквой.  Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  | |
|  | Гласный звук [э], буквы Ээ |  |  |  |  | |
|  | Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щщ | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звук щ’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук щ’ согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук щ’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.  Читать слова с изученной буквой.  Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения . |  | |
|  | Чтение слов и предложений с буквой Щщ | 1 |  |  |  | |
|  | Согласные звуки [ф], [ф]. буквы Фф | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки ф и ф’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *ф* и *в*. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных ф, ф’ и звонких согласных в, в’ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении ф и в, ф’ и в’. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки в — ф и в’ — ф’ в словах.  Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.  Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  | |
|  | Буква ъ | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного т’, слышится слияние j’а.  Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного т’ к слиянию j’а — т’j’а?  Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*.  Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.  Производить фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного с’, слышится слияние j’э. Анализировать буквенную запись слова *съел*. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (*ъ*).  Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.  Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.  Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*.  Определять место буквы *ъ* на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  | |
|  | Чтение слов с разделительным ъ и ь | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного т’, слышится слияние j’а.  Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного т’ к слиянию j’а — т’j’а?  Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*.  Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.  Производить фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного с’, слышится слияние j’э. Анализировать буквенную запись слова *съел*. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (*ъ*).  Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.  Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.  Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*.  Определять место буквы *ъ* на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  | |
|  | Русский алфавит. | 1 |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.  Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.  Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.  Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения |  | |
| **Послебукварный период - 36 часов** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **56.** | «С чего начинается Родина»  М. Матусовский. С чего начинается Родина | 1 |  |  | Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. | |  | |
| **57.** | Русский язык – родной язык русского народа» Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова | 1 |  |  |  | |
| **58.** | Малые фольклорные жанры. | 1 |  |  | Соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. | |  | |
| **59.** | Считалки | 1 |  |  |  | |
| **60.** | Прибаутки | 1 |  |  |  | |
| **61.** | Заклички-приговорки | 1 |  |  |  | |
| **62.** | Небылицы-перевертыши | 1 |  |  |  | |
| **63.** | Детки в клетке. С.Маршак Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины) | 1 |  |  | Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  Читать стихи наизусть.  Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.  Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).  Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.  Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. |  | |
| **64.** | Купанье медвежат. В.Бианки Анютины встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник) | 1 |  |  |  | |
| **65.** | Саша-дразнилка. Н.Артюхова  Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка" |  |  |  |  | |
| **66.** | «Аленкины удивленки». Е.Дубравный |  |  |  |  | |
| **67.** | До первого дождя. В.Осеева |  |  |  |  | |
| **68.** | Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник) |  |  |  |  | |
|  | |
| **69.** | Катя. А.Барто  Чем болен мальчик. С.Маршак |  |  |  |
|  | |
| **70.** | Страшная история. Э.Успенский  Лялечка. А.Барто |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **71.** | Как хорошо уметь читать. С. Маршак.  Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Чтение по ролям. | 1 |  |  | Принимать учебную задачу и осуществлять ее решение.  Определять содержание текста. Называть героев произведения. Определять главную мысль и качества характера героев текста  . Разыгрывать фрагмент текста по ролям. Пересказывать с опорой на иллюстрацию. Отвечать на вопросы к тексту. Соотносить текст с пословицей и с названием рассказа.  Рассматривать портреты писателей. Соотносить иллюстрации с произведением. Определять, из какого произведения отрывок.  Определять смысл поступка героев. Объяснять смысл названия рассказов. Находить на выставке нужную книгу.  Отвечать на вопросы по тексту. Пересказывать текст. Читать по ролям. Рисовать словесные картины.  Определять нравственный смысл рассказов. Выразительно читать стихотворения. |  |
| **72.** | Одна у человека мать; одна и родина.  К.Ушинский Наше Отечество. Анализ содержания текста. | 1 |  |  |  |
| **73.** | История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. | 1 |  |  |  |
| **74.** | *В. Крупин.* Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. | 1 |  |  |  |
| **75.** | А.С. Пушкин Сказки. Выставка книг | 1 |  |  |  |
| **76.** | Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. | 1 |  |  |  |
| **77.** | К.Д.Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. | 1 |  |  |  |
| **78.** | К.И. Чуковский «Телефон». Выставка книг. Инсценировка стихотворения. | 1 |  |  |  |
| **79.** | *К.И. Чуковский*. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы | 1 |  |  |  |
| **80.** | В.В. Бианки «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. | 1 |  |  | Рассматривать портреты писателей. Соотносить иллюстрации с произведением. Определять, из какого произведения отрывок.  Определять смысл поступка героев. Объяснять смысл названия рассказов. Находить на выставке нужную книгу.  Отвечать на вопросы по тексту. Пересказывать текст. Читать по ролям. Рисовать словесные картины |  |
| **81.** | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Приёмы заучивания стихотворений наизусть | 1 |  |  |  |
| **82.** | М.М. Пришвин «Предмайское утро». Знакомство с текстом описанием. «Глоток молока». Герой рассказа. | 1 |  |  |  |
| **83.** | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А.Барто, С.Маршак. | 1 |  |  |  |
| **84.** | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А.Барто, С.Маршака, В.Осеева. сравнение стихотворений и рассказов. | 1 |  |  |  |
| **85.** | С.В. Михалков «Котята» | 1 |  |  |  |
| **86.** | Веселые стихи. Б.В. Заходер | 1 |  |  |  |
| **87.** | В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Непослушная кукла» | 1 |  |  |  |  |
| **88.** | Творческий проект «Живая азбука» | 1 |  |  |  |
| **89.** | Конкурс чтецов. | 1 |  |  |  |
| **90.** | Прощание с «Азбукой» | 1 |  |  |  |
| **91.** | Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный  русский язык». | 1 |  |  | Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). |  |

**Календарно – тематическое планирование (1 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема учебного занятия**  **Часы учебного времени** | **Часы учебного времени** | **Плановые сроки** | | **Характеристика основных видов деятельности** | **Примечание** |
| **План** | **Факт** |
| **Раздел 1 «Вводный урок по курсу литературного чтения» - 1 час** | | | | | | |
|  | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 |  |  | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы.  Находить в словаре непонятные слова |  |
| **Раздел 2 «Жили – были буквы» - 7 часов** | | | | | | |
|  | Содержание учебника. И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»». Заголовок. Главная мысль произведения. | 1 |  |  | Слушать и понимать речь; выразительно читать; находить в словаре непонятные слова; оценивать свои достижения с помощью учителя  Выбирать книгу по заданному параметру.  Воспринимать на слух произведение.  Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.  Объяснять название произведения.  Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  Слушать и понимать речь; выразительно читать;  находить в словаре непонятные слова; оценивать свои достижения с помощью учителя |  |
|  | С. Черный «Живая азбука». Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | 1 |  |  |  |
|  | Ф.Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет?». Характер героя произведения. | 1 |  |  |  |
|  | Г.Сапгир «Про медведя», Т.Собакин «Как ловкий бегемот». Заголовок. Рифма. | 1 |  |  |  |
|  | М.Бородицкая «Разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит?».  Заголовок. Главная мысль произведения. | 1 |  |  |  |
|  | Е.Григорьева «Живая азбука». С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Заголовок. Главная мысль произведения. Рифма | 1 |  |  |  |
|  | Обобщение по теме «Жили-были буквы». Конкурс чтецов. | 1 |  |  |  |
| **Раздел 3 «Сказки, загадки, небылицы» - 8 часов** | | | | | | |
|  | Выставка книг «Сказки, загадки, небылицы». Русская народная сказка «Курочка ряба». Герои сказки. | 1 |  |  | Называть героев сказок и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.  Читать известную сказку плавно, целыми словами при повторении – читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.  Рассказывать сказку на основе картинного плана.  Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. |  |
|  | Авторская сказка. Е.Чарушин «Теремок». Инсценирование. | 1 |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Рукавичка». Рассказывание сказки. | 1 |  |  |  |
|  | Загадки, песенки, небылицы. Стишки и потешки из книги «Рифмы матушки Гусыни» | 1 |  |  |  |
|  | Из книг, которые читали наши прабабушки и прадедушки. | 1 |  |  |  |
|  | Из старинных книг. Произведения Л.Толстого. Воспроизведение текста по опорным словам. | 1 |  |  |  |
|  | Сказки К.Ушинского. Составление картинного плана и пересказ по нему. | 1 |  |  |  |
|  | Обобщение по теме «Сказки, загадки». Оценка планируемых  достижений. | 1 |  |  |  |
| **Раздел 4 «Апрель, апрель. Звенит капель!» -5 часов** | | | | | | |
|  | А.Плещеев «Травка зеленеет…». А.Майков «Ласточка…», «Весна». | 1 |  |  | Слушать и понимать речь; выразительно читать; находить в словаре непонятные слова; оценивать свои достижения с помощью учителя  Выбирать книгу по заданному параметру.  Воспринимать на слух произведение.  Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.  Объяснять название произведения.  Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. |  |
|  | С.Маршак «Апрель». Т.Белозеров «Подснежники». Настроение стихов. | 1 |  |  |  |  |
|  | И.Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?». Сравнение в стихах. | 1 |  |  |  |
|  | Проект «Составляем сборник загадок». | 1 |  |  |  |
|  | Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!» | 1 |  |  |  |
| **Раздел 5 «И в шутку и всерьез» - 6 часов** | | | | | | |
|  | Выставка книг «И в шутку и всерьез». И.Токмакова «Мы играли в хохотушки»  Я.Тайц «Волк». | 1 |  |  | Отличать юмористические произведения, находить характерные черты юмористического текста.  Учиться работать в паре, обсуждать  прочитанное, договариваться друг с другом.  Участвовать в работе группы, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе.  Выбирать книгу по заданному параметру.  Воспринимать на слух произведение.  Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.  Объяснять название произведения.  Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. |  |
|  | Юмористический рассказ. Н.Артюхова «Саша-дразнилка». Подбор другого заголовка.  Комплексная контрольная работа | 1 |  |  |  |
|  | К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет». О.Григорьев «Стук». Герой юмористического призведения. | 1 |  |  |  |
|  | К.Чуковский «Телефон». Чтение по ролям. Заучивание отрывка наизусть. | 1 |  |  |  |
|  | М.Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. | 1 |  |  |  |
|  | Обобщение по теме «И в шутку и всерьез». Оценка достижений. | 1 |  |  |  |
| **Раздел 6 «Я и мои друзья» - 6 часов** | | | | | | |
|  | Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок». Тема и главная мысль произведения. | 1 |  |  | Выбирать книгу по заданному параметру.  Воспринимать на слух произведение.  Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.  Объяснять название произведения.  Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать приятелем, другом. |  |
|  | В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны». Соотнесение содержания произведения с пословицами. | 1 |  |  |  |
|  | Нравственно-эстетические представления. В.Орлов «Если дружбой дорожить». Р.Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек». | 1 |  |  |  |
|  | И.Пивоварова «Вежливый ослик». А.Барто «Вот так защитник!». Тема и главная мысль произведений. | 1 |  |  |  |
|  | С.Маршак «Хороший день». Ю.Энтин «Про дружбу». Я.Аким «Моя родня». Сравнение произведений. | 1 |  |  |  |
|  | М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Характер героев. | 1 |  |  |  |  |
| **Раздел 7 «О братьях наших меньших» -8 часов** | | | | | | |
|  | Планирование работы по освоению содержания раздела. Н.Сладков «О братьях наших меньших». Р.Сеф «Кто любит собак». С.Михалков «Трезор». | 1 |  |  | Выбирать книгу по заданному параметру.  Воспринимать на слух произведение.  Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.  Объяснять название произведения.  Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать приятелем, другом.  Сравнивать художественный и научно-популярный текст  Читать произведения с выражением. |  |
|  | В.Осеева «Собака яростно лаяла». И.Токмакова «Купите собаку». | 1 |  |  |  |
|  | Контрольное тестирование | 1 |  |  |  |
|  | М.Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка». Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | 1 |  |  |  |
|  | В.Берестов «Лягушата». В.Лунин «Никого не обижай». | 1 |  |  |  |
|  | Д.Хармс «Храбрый еж». Н.Сладков «Лисица и Еж». Художественный и научно-популярный текст. | 1 |  |  |  |
|  | Из старинных книг. С.Аксаков «Гнездо». Поступок героя. | 1 |  |  |  |
| **41.** | Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя). Мониторинг знаний обучающихся. | 1 |  |  | Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). |  |

**Календарно – тематическое планирование (2 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема учебного занятия**  **Часы учебного времени** | **Часы учебного времени** | **Плановые сроки** | | **Характеристика основных видов деятельности** | **Примечание** |
| **План** | **Факт** |
| **Раздел 1 «Вводный урок по курсу литературного чтения» - 1 час** | | | | | | |
|  | Введение. Знакомство с учебником. | **1** |  |  | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержании с содержанием текста в учебнике.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарём в конце учебника. |  |
| **Раздел 2 «Самое великое чудо на свете» - 4 часа** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела.  Творчество и талант читателя. | **1** |  |  | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке.  Представлять выставку книг, прочитанную летом. Представлять любимую книгу и любимых героев.  Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.  Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  Составлять список прочитанных книг.  Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).  Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника.  Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и  о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия  В ходе проекта:  распределять обязанности по выполнению проекта, извлекать |  |
|  | Старинные и современные книги. | **1** |  |  |  |
|  | Библиотеки  Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». | **1** |  |  |  |
|  | Читателю Р. Сеф.  Входная контрольная работа. | **1** |  |  |  |
| **Раздел 3 «Устное народное творчество» - 15 часов** | | | | | | |
|  | Устное народное творчество.  Пословицы и поговорки русского народа. | **1** |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.  Объяснять смысл пословиц.  Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа пословицей.  Находить созвучные окончания слов в песне.  Сочинять колыбельные песни, потешки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  Находить различия в потешках, прибаутках, сходных по теме.  Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  Анализировать загадки.  Соотносить загадки и отгадки.  Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.  Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.  Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.  Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.   Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).  Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под  рисунками.  Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.  Выполнять тестовые задания, оценивать правильность \неправильность ответов  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.  Объяснять смысл пословиц.  Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа пословицей.  Находить созвучные окончания слов.  Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.  Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.  Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).  Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под  рисунками.  Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.  Выполнять тестовые задания, оценивать правильность \неправильность ответов  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. |  |
|  | Русские народные песни, потешки и прибаутки. | **1** |  |  |  |
|  | Шуточные русские народные песни | **1** |  |  |  |
|  | Скороговорки, считалки, небылицы. Пословицы и поговорки.. | **1** |  |  |  |
|  | Загадки — малые жанры устного народного творчества | **1** |  |  |  |
|  | Русские заклички, народные приметы. Мониторинг знаний обучающихся. | **1** |  |  |  |
|  | Народные сказки.  Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт…» | **1** |  |  |  |
|  | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Сказка «Гуси-лебеди» | **1** |  |  |  |
|  | Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Каша из топора» | **1** |  |  |  |
|  | Сказка «Лиса и тетерев». Сказка «Лиса и журавль» | **1** |  |  |  |
|  | К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок» | **1** |  |  |  |
|  | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку» | **1** |  |  |  |
|  | А. Н. Толстой «Сорочьи сказки» | **1** |  |  |  |
|  | Ф.И.Одоевский «Два дерева» | **1** |  |  |  |
|  | Обобщение по разделу «УНТ»  КВН «Обожаемые сказки» | **1** |  |  |  |
| **Раздел 4 « Люблю природу русскую. Осень» - 8 часов** | | | | | | |
|  | Картины осенней природы.  Осенние загадки. | **1** |  |  | Прогнозировать содержание раздела.  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.  Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.  Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Придумывать собственные сравнения.  Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  Представлять картины осенней природы.  Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.  Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.  Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.  Выполнять тестовые задания, оценивать правильность \неправильность ответов. |  |
|  | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Поспевает брусника» | **1** |  |  |  |
|  | А. Плещеев. «Осень наступила...»  А. Фет. «Ласточки пропали...» | **1** |  |  |  |
|  | А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»  С. Есенин. «Закружилась  листва золотая...» | **1** |  |  |  |
|  | В. Брюсов. «Сухие листья»  И. Токмакова «Опустел скворечник.» | **1** |  |  |  |
|  | В. Берестов. «Хитрые грибы»  Научно-познавательный текст «Грибы» | **1** |  |  |  |
|  | М. Пришвин. «Осеннее утро». | **1** |  |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Контрольная работа №1. | **1** |  |  |  |
| **Раздел 5 «Русские писатели» - 14 часов** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела.  А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» | **1** |  |  | Прогнозировать содержание раздела.  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроения поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся.  Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.  Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.  Сравнивать авторские и народные произведения.  Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.  Характеризовать героев басни с опорой на текст.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.  Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.  Представлять картины природы.  Воспринимать на слух художественные произведения.  Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.  Пересказывать текст подробно, выборочно.  Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.  Выбирать книги по авторам и по темам.  Выполнять тестовые задания, оценивать правильность \неправильность ответов. |  |
|  | А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» | **1** |  |  |  |
|  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | **1** |  |  |  |
|  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | **1** |  |  |  |
|  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | **1** |  |  |  |
|  | И. С. Никитин «Юг и север» | **1** |  |  |  |
|  | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | **1** |  |  |  |
|  | И. Крылов «Стрекоза и Мура­вей» | **1** |  |  |  |
|  | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» | **1** |  |  |  |
|  | Л.Н.Толстой. «Филиппок» | **1** |  |  |  |
|  | Л.Н.Толстой  «Филиппок» | **1** |  |  |  |
|  | Л.Н. Толстой « Правда всего дороже», «Котенок» | **1** |  |  |  |
|  | Обобщение по теме «Русские писатели». | **1** |  |  |  |
|  | Мониторинг знаний обучающихся | **1** |  |  |  |
| **Раздел 6 «О братьях наших меньших» - 12 часов** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела.  Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаева «Кто кем становится» | **1** |  |  | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух прочитанное.  Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.  Сравнивать сказки и рассказы о животных.  Определять последовательность событий.-Составлять план.  Пересказывать подробно по плану произведение.  Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. -Определять героев произведения, характеризовать их. |  |
|  | Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова. «Жила-была собака...» | **1** |  |  |  |
|  | В. Берестов. «Кошкин щенок» | **1** |  |  |  |
|  | М. Пришвин. «Ребята и утята» | **1** |  |  |  |
|  | Е. Чарушин. «Страшный рассказ» | **1** |  |  |  |
|  | Саша Чёрный «Маленький полотер», «Про кота» | **1** |  |  |  |
|  | Б. Житков. «Храбрый утенок». |  |  |  |  |
|  | В. И. Белов «Рассказы о всякой живности» | **1** |  |  |  |
|  | В. Бианки «Музыкант» | **1** |  |  |  |
|  | В. Бианки «Сова» | **1** |  |  |  |
|  | В. П. Астафьев «Белогрудка» | **1** |  |  |  |
|  | Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». | **1** |  |  |  |
| **Раздел 7 «Из детских журналов» - 9 часов** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела  Д. Хармс «Игра» «Вы знаете?..» | **1** |  |  | Прогнозировать содержание раздела. планировать работу на уроке.  Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух прочитанное.  Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.  Находить интересные и нужные статьи в журнале.  Находить нужную информацию по заданной теме.  Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.  Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.  Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.  Писать (составлять) рассказы и стихи для детского журнала.  Оценивать свои достижения. |  |
|  | Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи» | **1** |  |  |  |
|  | Д. Хармс «Что это было?», «Вкусный пирог» | **1** |  |  |  |
|  | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень» | **1** |  |  |  |
|  | Ю. Владимиров «Чудаки» | **1** |  |  |  |
|  | А. Введенский «Ученый Петя» | **1** |  |  |  |
|  | А. Введенский «Лошадка» | **1** |  |  |  |
|  | Обобщение по теме «Из детских журналов» Контрольная работа №3.(промежуточный контроль) | **1** |  |  |  |
|  | Проект «Мой любимый детский журнал». | **1** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Раздел 8 «Люблю природу русскую. Зима» - 9 часов** | | | | | | |
|  | Картины зимней природы. Зимние загадки. | **1** |  |  | Прогнозировать содержание раздела.  Соотносить загадки и отгадки.  Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.  Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.  Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.  Понимать особенности были и сказочного текста.  Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.  Оценивать свои достижения. |  |
|  | И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка» | **1** |  |  |  |
|  | Я. Аким «Утром кот...» | **1** |  |  |  |
|  | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» | **1** |  |  |  |
|  | С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза» | **1** |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Два Мороза» | **1** |  |  |  |
|  | С. Михалков «Новогодняя быль» | **1** |  |  |  |
|  | А.Барто «Дело было в январе» , С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз». | **1** |  |  |  |
|  | Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима». Контрольная работа | **1** |  |  |  |
| **Раздел 9 «Писатели детям» - 17 часов** | | | | | | |
|  | К. И. Чуковский. «Путаница», «Радость» | **1** |  |  | Прогнозировать содержание раздела.  Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  Воспринимать на слух художественный текст.  Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.  Определять смысл произведения.  Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова- антонимы.  Находить слова , которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  Рассказать о героях**,** отражая собственное отношение к ним ;выразительно читать юмористические эпизоды из произведения ..  Составлять план произведения , пересказывать текст подробно на основе плана.  Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё  мнение.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок  Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль.  Оценивать свои достижения. оценивать своё мнение, своё чтение. |  |
|  | К. И. Чуковский. «Федорино горе» | **1** |  |  |  |
|  | С. Маршак «Вот какой рассеянный» | **1** |  |  |  |
|  | С.Маршак «Кот и лодыри» | **1** |  |  |  |
|  | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | **1** |  |  |  |
|  | С.Михалков «Мой щенок» | **1** |  |  |  |
|  | С. Михалков «Фома», «Про мимозу» | **1** |  |  |  |
|  | А.Барто «Верёвочка» | **1** |  |  |  |
|  | А.Барто «Мы не заметили жука». | **1** |  |  |  |
|  | А.Барто «Вовка-добрая душа» | **1** |  |  |  |
|  | Н.Носов «Затейники» | **1** |  |  |  |
|  | Н.Носов «Живая шляпа» | **1** |  |  |  |
|  | Н. Носов «Прятки» | **1** |  |  |  |
|  | Н.Носов «На горке» | **1** |  |  |  |
|  | Н.Носов «На горке» | **1** |  |  |  |
|  | Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрешка», «Смешной слонёнок» | **1** |  |  |  |
|  | Обобщение по разделу Писатели- детям | **1** |  |  |  |
| **Раздел 10 «Я и мои друзья» - 10 часов** | | | | | | |
|  | Я и мои друзья | **1** |  |  | Прогнозировать содержание раздела.  Читать вслух с постепенным \переходом на чтение про себя ; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью.  Определять последовательность событий в произведение.  Придумывать продолжение рассказа.  Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  Объяснять нравственный смысл рассказов.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Объяснять и понимать поступки героев.  Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.  Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.  Составлять план рассказа, пересказывать по плану.  Оценивать свои достижения.  Планировать возможный вариант исправления ошибок.  Составлять короткий рассказ на предложенную тему. |  |
|  | Стихи о дружбе и обидах | **1** |  |  |  |
|  | Н.Булгаков «Анна,не грусти!» | **1** |  |  |  |
|  | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | **1** |  |  |  |
|  | В.Осеева «Волшебное слова» | **1** |  |  |  |
|  | В.Осеева «Волшебное слова» | **1** |  |  |  |
|  | В.Осеева «Хорошее» | **1** |  |  |  |
|  | В.Осеева «Почему?» | **1** |  |  |  |
|  | В.Осеева «Почему?» | **1** |  |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Контрольная работа №3. | **1** |  |  |  |
| **Раздел 11 «Люблю природу русскую» - 10 часов** | | | | | | |
|  | Люблю природу русскую. Весна  Стихи Ф.Тютчева о весне | **1** |  |  | Прогнозировать содержание раздела.  Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса  Наблюдать за жизнью слова  Отгадывать загадки  Соотносить отгадки с загадками  Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок  Представлять картины весенней природы  Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев  Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению  Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения |  |
|  | К.Д.Бальмонт «Весна», «Праздник весны» | **1** |  |  |  |
|  | Е.А.Благинина «Весна», Г. А.Скрибицкий «Весне на встречу», | **1** |  |  |  |
| **103.** | Стихи А .Плещеева о весне | **1** |  |  |  |
| **104.** | А.Блок «На лугу» | **1** |  |  |  |
| **105.** | С.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | **1** |  |  |  |
| **106.** | И.Бунин «Матери»  А.Плещеев « В Бурю» | **1** |  |  |  |
| **107.** | Е.Благинина «Посидим в тишине» М. Мошковская «Я маму мою обидел» | **1** |  |  |  |
| **108.** | Обобщение по разделу | **1** |  |  |  |
| **109.** | Мониторинг знаний обучающихся | **1** |  |  |  |
| **Раздел 12 «И в шутку и всерьез» - 14 часов** | | | | | | |
| **110.** | И в шутку и всерьёз | **1** |  |  | Прогнозировать содержание раздела .Планировать виды работы с текстом  Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходам на чтение про себя  Понимать особенности юмористического произведения  Анализировать заголовок произведения  Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, исследовать слова с противоположным значением.  Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов  Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них  Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов  Пересказывать весёлые рассказы  Придумывать собственные весёлые истории  Объяснить отдельные выражения в лирическом тексте  Оценивать свой ответ  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок |  |
| **111.** | Б.Заходер «Товарищам детям» «Что красивее всего?» | **1** |  |  |  |
| **112.** | Б.Заходер «Песенки Вини-Пуха» | **1** |  |  |  |
| **113.** | Б.Заходер «Песенки Вини-Пуха» | **1** |  |  |  |
| **114.** | Э.Успенский «Чебурашка» | **1** |  |  |  |
| **115.** | Э.Успенский «Чебурашка» «Если был бы я девченкай | **1** |  |  |  |
| **116.** | Стихи Э.Успенского | **1** |  |  |  |
| **117.** | Стихи В.Берестова | **1** |  |  |  |
| **118.** | Стихи Токмаковой | **1** |  |  |  |
| **119.** | Г.Остер «Будем знакомы» | **1** |  |  |  |
| **120.** | Г.Остер «Будем знакомы» | **1** |  |  |  |
| **121.** | В.Драгунский «Тайное становится явным» | **1** |  |  |  |
| **122.** | В.Драгунский «Тайное становится явным» | **1** |  |  |  |
| **123.** | Обобщение по разделу | **1** |  |  |  |
| **Раздел 13 «Литература зарубежных стран» - 12 часов** | | | | | | |
| **124.** | Литература зарубежных стран | **1** |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Выбрать книгу для самостоятельного чтения  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя  Воспринимать на слух художественное произведение  Сравнивать песенки разных народов с русским и песенками, находить общее и различия |  |
| **125.** | Американская и английские народные песенки | **1** |  |  |  |
| **126.** | Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы,знают дети» | **1** |  |  |  |
| **127.** | Ш.Перро «Кот в сапогах» | **1** |  |  |  |
| **128.** | Ш.Перро «Кот в сапогах» | **1** |  |  | Объяснить значения незнакомых слов  Определять героев произведения  Давать характеристику героев произведения  Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран  Составлять план сказки , определять последовательность событий  Оценить свой ответ  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок |  |
| **129.** | Контрольная работа №4 | **1** |  |  |  |
| **130.** | Ш.Перро «Красная шапочка» | **1** |  |  |  |
| **131.** | Ш.Перро «Красная шапочка»  Проект «Мой любимый писатель – сказочник» | **1** |  |  |  |
| **132.** | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | **1** |  |  |  |
| **133.** | Итоговая комплексная работа | **1** |  |  |  |
| **134.** | Э.Хогарт «Мафин и паук» | **1** |  |  |  |
| **135.** | Повторение изученного за год. | **1** |  |  |  |
| **Повторение – 1 час** | | | | | | |
| **136.** | Повторение изученного за год. | **1** |  |  |  |  |

**Календарно – тематическое планирование (3 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема учебного занятия**  **Часы учебного времени** | **Часы учебного времени** | **Плановые сроки** | | **Характеристика основных видов деятельности** | **Примечание** |
| **План** | **Факт** |
| **Раздел 1 «Вводный урок по курсу литературного чтения» - 1час** | | | | | | |
|  | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. | **1** |  |  | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. |  |
| **Раздел 2 «Самое великое чудо на свете» - 4 часа** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете» | **1** |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.  Находить необходимую информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу ( с помощью учителя).  Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.  Участвовать в работе пары и группы, читать текс друг другу. Договариваться друг с другом,; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять и оценивать свои достижения. |  |
|  | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. | **1** |  |  |  |
|  | Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.  Входная контрольная работа. | **1** |  |  |  |
|  | Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений. | **1** |  |  |  |
| **Раздел 3 «Устное народное творчество» - 12 часов** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество» | **1** |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текс на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
|  | Русские народные песни. | **1** |  |  |  |
|  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | **1** |  |  |  |
|  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки. | **1** |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | **1** |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Хаврошечка», «Зимовье» | **1** |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый Волк» | **1** |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый Волк» | **1** |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Сивка – бурка» | **1** |  |  |  |
|  | Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин | **1** |  |  |  |
|  | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») | **1** |  |  |  |
|  | Проект «Сочиняем волшебную сказку» оценка достижений. | **1** |  |  |  |
| **Раздел 4 «Поэтическая тетрадь 1» - 14 часов** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь -1» | **1** |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова.  Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения |  |
|  | Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно – популярной статьи Я.Смоленского) | **1** |  |  |  |
|  | Ф. Тютчев «Весенняя гроза» | **1** |  |  |  |
|  | Ф.Тютчева «Листья» сочинение –миниатюра «О чем расскажут осенние листья» | **1** |  |  |  |
|  | А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» | **1** |  |  |  |
|  | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…» | **1** |  |  |  |
|  | И. Никитин «Встреча зимы» | **1** |  |  |  |
|  | И.Суриков «Детство» | **1** |  |  |  |
|  | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении | **1** |  |  |  |
|  | «Мир прекрасных сказок дня»  В. Бианки «Синичкин календарь» | **1** |  |  |  |  |
|  | В. Бианки «Лесная газета» | **1** |  |  |  |
|  | В. Е. Молчанов «Танюшкино солнышко», М.М.Пришвин «Лягушонок», «Еж» | **1** |  |  |  |
|  | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») | **1** |  |  |  |
|  | Оценка достижений | **1** |  |  |  |
| **Раздел 5 «Великие русские писатели» - 22 часа** | | | | | | |
|  | Знакомство с разделом «Великие русские писатели» | **1** |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).  Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки.  Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ – описание и рассказ – рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. |  |
|  | А. Пушкин подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина» | **1** |  |  |  |
|  | А. С. Пушкин. Лирические стихотворения | **1** |  |  |  |
|  | А.С. Пушкин «Зимнее утро» | **1** |  |  |  |
|  | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | **1** |  |  |  |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | **1** |  |  |  |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | **1** |  |  |  |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | **1** |  |  |  |
|  | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом | **1** |  |  |  |
|  | И. А .Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове | **1** |  |  |  |
|  | И. А. Крылов «Мартышка и очки» | **1** |  |  |  |
|  | И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица» | **1** |  |  |  |
|  | И. А. Крылов «Ворона и лисица» | **1** |  |  |  |
|  | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | **1** |  |  |  |
|  | М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | **1** |  |  |  |
|  | М. Лермонтов «»Утес», «Осень» | **1** |  |  |  |
|  | Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. | **1** |  |  |  |
|  | Л. Толстой «Акула», «Прыжок» | **1** |  |  |  |
|  | Л. Толстой «Лев и собачка» | **1** |  |  |  |
|  | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов | **1** |  |  |  |
|  | Оценка достижений | **1** |  |  |  |
|  | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») |  |  |  |  |
| **Раздел 6 «Поэтическая тетрадь 2» - 6 часов** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2» | **1** |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст – описание и текст – повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения находить среди стихотворений произведение с использованием текста – повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. |  |
|  | Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…» | **1** |  |  |  |
|  | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | **1** |  |  |  |
|  | К. Бальмонт «Золотое слово» | **1** |  |  |  |
|  | И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. | **1** |  |  |  |
|  | Развивающий час (урок – обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. | **1** |  |  |  |
| **Раздел 7 «Литературные сказки» - 10 часов** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела «Литературная сказки» | **1** |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывание сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |  |
|  | Д. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка) | **1** |  |  |  |
|  | Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» | **1** |  |  |  |
|  | В. Гаршин «Лягушка – путешественница» | **1** |  |  |  |
|  | В. Одоевский «Мороз Иванович» | **1** |  |  |  |
|  | Сказки А.С.Пушкина А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде» | **1** |  |  |  |
|  | Произведения Л.Н.Толстого  Л.Н.Толстой. Рассказы | **1** |  |  |  |  |
|  | К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь», «Стальное колечко» | **1** |  |  |  |
|  | Сказки русских писателей | **1** |  |  |  |
|  | Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника) | **1** |  |  |  |
| **Раздел 8 «Были – небылицы» - 9 часов** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела «Были – небылицы» | **1** |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.  Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. |  |
|  | М. Горький «Случай с Евсейкой» | **1** |  |  |  |
|  | М. Горький «Случай с Евсейкой» | **1** |  |  |  |
|  | К. Паустовский «Растрепанный воробей» | **1** |  |  |  |
|  | К. Паустовский «Растрепанный воробей» | **1** |  |  |  |
|  | Басни И.А.Крылова  И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль». | **1** |  |  |  |
|  | А. Куприн «Слон» | **1** |  |  |  |
|  | А. Куприн «Слон» | **1** |  |  |  |
|  | Урок - путешествие по разделу «Были – небылицы» оценка достижений | **1** |  |  |  |  |
| **Раздел 9 « Поэтическая тетрадь 1» - 6 часов** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1». С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..» | **1** |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
|  | С. Черный «Воробей», «Слон» | **1** |  |  |  |
|  | А. Блок «Ветхая избушка» | **1** |  |  |  |
|  | А. Блок «Сны», «Ворона» | **1** |  |  |  |
|  | С. Есенин «Черемуха» | **1** |  |  |  |
|  | Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. | **1** |  |  |  |
| **Раздел 10 «Люби живое» - 15 часов** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела «Люби живое» | **1** |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Читать и воспринимать на слух произведения.  Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.  Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
|  | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. | **1** |  |  |  |
|  | И. Соколов – Микитов «Листопадничек» | **1** |  |  |  |
|  | В. Белов «Малька провинилась» | **1** |  |  |  |
|  | В. Белов «Еще раз про Мальку» | **1** |  |  |  |
|  | В. Белов «Мышонок Пик» | **1** |  |  |  |
|  | Б. Житков «Про обезьянку» | **1** |  |  |  |
|  | Б. Житков «Про обезьянку» | **1** |  |  |  |
|  | В. Дуров «Наша Жучка» | **1** |  |  |  |
|  | В. Астафьев «Капалуха» | **1** |  |  |  |
|  | В. Драгунский «Он живой и светится…» | **1** |  |  |  |
|  | Стихотворения о Родине  Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине) | **1** |  |  |  |
|  | Рассказы о защитниках Родины.  Их имена – наша гордость!  Мониторинг знаний обучающихся. | **1** |  |  |  |
|  | Урок – конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое») | **1** |  |  |  |
|  | Оценка достижений | **1** |  |  |  |  |
| **Раздел 11 «Поэтическая тетрадь 2» - 10 часов** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2» | **1** |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание. Высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.  Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
|  | С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…» | **1** |  |  |  |
|  | А.Барто «Разлука», «В театре» | **1** |  |  |  |
|  | С. Михалков «Если», «Рисунок» | **1** |  |  |  |
|  | Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака  Стихотворения Ю.И.Макарова. | **1** |  |  |  |
|  | Б.В.Заходер. «Занимательная зоология» | **1** |  |  |  |
|  |
|  | Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». | **1** |  |  |
|  | Е. Благинина «»Кукушка», «Котенок» | **1** |  |  |  |
|  | «Крестики – нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | **1** |  |  |  |
|  | Оценка достижений | **1** |  |  |  |
| **Раздел 12 «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» -11 часов** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | **1** |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
|  | Б.Шерген «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения | **1** |  |  |  |
|  | А.Платонов «»Цветок на земле» | **1** |  |  |  |
|  | А.Платонов «»Цветок на земле» | **1** |  |  |  |
|  | А.Платонов «Еще мама» | **1** |  |  |  |
|  | М. Зощенко «Золотые слова» | **1** |  |  |  |
|  | М. Зощенко «Великие путешественники» | **1** |  |  |  |
|  | Н.Носов «Федина задача» | **1** |  |  |  |
|  | Н.Носов «Телефон» | **1** |  |  |  |
|  | В.Драгунский «Друг детства» | **1** |  |  |  |
|  | Урок – конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений | **1** |  |  |  |
| **Раздел 13 «По страницам детских журналов» - 9 часов** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов» | **1** |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетаниях. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
|  | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | **1** |  |  |  |
|  | Ю. Ермолаев «Проговорился» | **1** |  |  |  |
|  | Ю. Ермолаев «Воспитатели» | **1** |  |  |  |
|  | Г.Остер «Вредные советы» | **1** |  |  |  |
|  | Г.Остер «Как получаются легенды» | **1** |  |  |  |
|  | Р. Сеф «Веселые стихи» | **1** |  |  |  |
|  | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. | **1** |  |  |  |
|  |
|  | По страницам детских журналов  По страницам журнала «Большая переменка» | **1** |  |  |
| **Раздел 14 « Зарубежная литература» - 7 часов** | | | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Мифы Древней Греции | **1** |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать и воспроизводить на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.  Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки. Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
|  | Мифы Древней Греции Итоговая контрольная работа. | **1** |  |  |  |
|  | Мифы Древней Греции | **1** |  |  |  |
|  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» | **1** |  |  |  |
|  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» | **1** |  |  |  |
|  | Развивающий час по теме «Зарубежная литература» | **1** |  |  |  |
|  | «Брейн – ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса | **1** |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема учебного занятия** | **Часы учебного времени** | **Плановые сроки** | | **Характеристика основных видов деятельности** | **Сетевой класс Белогорья** |
| **План** | **Факт** |  |  |
| **Раздел 1 «Вводный урок по курсу литературного чтения» - 1час** | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. | 1 |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. обозначений при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержания главы. Пользоваться словарем в конце учебника. |  |
| **Раздел 2. «Летописи, былины, жития» - 7 часов** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 2. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда». | 1 |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.  Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. |  |
| 3. | События летописи- основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.  Входная контрольная работа. | 1 |  |  |  |
| 4. | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | 1 |  |  |  |
| 5. | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | 1 |  |  |  |
| 6. | Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой | 1 |  |  | Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать свое отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. |  |
| 7. | Житие Сергия Радонежского | 1 |  |  |  |
| 8. | Обобщающий урок – игра «Летопись, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий» | 1 |  |  |  |
| **Раздел 3 «Чудесный мир классики» - 13 часов** | | | | | | |
| 9. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения.  Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших писателей. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |  |
| 10. | П. П. Ершов «Конек – Горбунок»  Сравнение литературной и народной сказки. | 1 |  |  |  |
| 11. | П. П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев. | 1 |  |  |  |
| 12 | А. С. Пушкин «Няне» Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..» | 1 |  |  |
| 13. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | 1 |  |  |  |
| 14. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев. | 1 |  |  |  |
| 15. | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | 1 |  |  |  |
| 16. | М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | 1 |  |  |  |
| 17. | М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев. | 1 |  |  |  |
| 18. | Л.Н. Толстой «Детство» | 1 |  |  |  |
| 19 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня. | 1 |  |  |
| 20. | А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | 1 |  |  |  |
| 21. | Оценка достижений» | 1 |  |  |  |
| **Раздел 4 «Поэтическая тетрадь» - 8 часов** | | | | | | |
| 22. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» | 1 |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору |  |
| 23. | Ф.И. Тютчев «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 |  |  |  |
| 24. | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» | 1 |  |  |  |
| 25. | А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. | 1 |  |  |  |
| 26. | И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…» | 1 |  |  |  |
| 27. | Н.А.Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки | 1 |  |  |  |
| 28. | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | 1 |  |  |  |
| 29. | Оценка достижений. | 1 |  |  |  |
| **Раздел 5 «Литературные сказки»- 9 часов** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 30. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский Городок в табакерке». | 1 |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное произведение. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| 31. | В.Ф.Одоевский Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ | 1 |  |  |  |
| 32. | Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели) | 1 |  |  |
| 33. | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | 1 |  |  |  |
| 34. | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения | 1 |  |  |  |
| 35. | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои художественного произведения | 1 |  |  |  |
| 36. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |  |  |  |
| 37. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. | 1 |  |  |
| 38. | Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.(промежуточный контроль) | 1 |  |  |
| **Раздел 6 «Делу время – потехе час»- 5 часов** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 39. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения | 1 |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. |  |
| 40. | В.Ю. Драгунский «Главные реки«Что любит Мишка» | 1 |  |  |
| 41. | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения | 1 |  |  |  |
| 42. | Обобщающий урок «Делу время – потехе час» | 1 |  |  |  |
| **Раздел 7 «Страна детства» - 8 часов** | | | | | | |  |  | **7.04.** |
|  | | | | | | |  |  | **24.02.** |
| 43. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. |  |
| 44. | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения | 1 |  |  |
| 45. | К.Г.Паустовский Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения | 1 |  |  |  |
| 46. | М.М. Зощенко «Елка» | 1 |  |  |  |
|  |
| 47. | И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров(местные поэты). | 1 |  |  |
| 48. | Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А Гайдар, | 1 |  |  |  |
| 49. | С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький. | 1 |  |  |  |
| 50. | Мониторинг знаний | 1 |  |  |  |
| **Раздел 8 «Поэтическая тетрадь» - 7 часа** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 51. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. |  |
| 52. | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |  |  |  |
| 53. | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства» | 1 |  |  |  |
| 54. | Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, | 1 |  |  |  |
| 55. | А.Куприн, М Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, | 1 |  |  |  |
| 56. | К. Паустовский. | 1 |  |  |  |
| 57. | Оценка достижений | 1 |  |  |  |
| **Раздел 9 «Природа и мы» - 9 часов** | | | | | | |
| 58. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». | 1 |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. |  |
| 59. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | 1 |  |  |  |
| 60. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 |  |  |
| 61. | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 |  |  |  |
| 62. | Е.И.Чарушин «Кабан» | 1 |  |  |  |
| 63. | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана | 1 |  |  |  |
| 64. | Е. Чарушин, В Бианки, | 1 |  |  |  |
| 65. | В.П.Астафьев, М. Пришвин. | 1 |  |  |  |
| 66. | Обобщающий урок .Проект «Природа и мы». Оценка достижений | 1 |  |  |  |
| **Раздел 10 «Поэтическая тетрадь» - 8 часов** | | | | | | |
| 67. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять . сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. |  |
| 68. | С.А. Клычков «Весна в лесу» | 1 |  |  |  |
| 69. | С .А .Кедрин «Бабье лето» | 1 |  |  |  |
| 70. | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 |  |  |  |
| 71. | С.А.Есенин «Лебедушка» | 1 |  |  |  |
| 72. | А.К. Филатов, В Раевский, А Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко  (местные поэты). | 1 |  |  |  |
| 73. | О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева  (местные поэты) | 1 |  |  |  |
| 74. | Оценка достижений. | 1 |  |  |  |
| **Раздел 11 «Родина» - 7 часов** | | | | | | |
| 75. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И.С. Никитин !Русь». | 1 |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой. |  |
| 76. | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому | 1 |  |  |  |
| 77. | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» | 1 |  |  |  |
| 78. | Проект «Они защищали Родину» | 1 |  |  |  |
|  |
| 79. | В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, | 1 |  |  |
| 80. | В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов. | 1 |  |  |  |
| 81. | Оценка достижений | 1 |  |  |  |
| **Раздел 12 «Страна фантазия» - 5 часов** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 82. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. . Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического рассказа | 1 |  |  | . Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| 83. | К.Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | 1 |  |  |  |
| 84. | К.Булычев «Путешествие Алисы».сравнение героев рассказов фантастического жанра | 1 |  |  |  |
| 85. | Путешествие по стране Фантазии | 1 |  |  |  |
| 86. | Мониторинг знаний | 1 |  |  |  |
| **Раздел 13 «Зарубежная литература» -14 часов** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 87. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |  |
| 88. | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | 1 |  |  |
|  |
|  |
| 89. | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | 1 |  |  |
| 90. | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка | 1 |  |  |
| 91. | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Рассказ о Русалочке | 1 |  |  |  |
| 92. | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. | 1 |  |  |
| 93. | М. Твен «Приключение Тома Сойера» | 1 |  |  |  |
| 94. | М. Твен «Приключение Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков | 1 |  |  |
| 95. | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 |  |  |  |
| 96. | С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. | 1 |  |  |
| 97. | С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда | 1 |  |  |  |
| 98. | Обобщающий урок «Зарубежная литература» Контрольная работа за 2 полугодие | 1 |  |  |
| 99. | Обобщающий урок «Страна детства» | 1 |  |  |
| 100. | Мониторинг знаний обучающихся | 1 |  |  |
| **Повторение -2 часа** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 101. | Внеклассное чтение. Урок – отчет «Путешествие по дорогам любимых книг». | 1 |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением |  |
| 102. | Урок – игра «Литературные тайны» | 1 |  |  |  |

